SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3

5º ano | 1º Bimestre

Introdução

Esta sequência didática tem o objetivo de apresentar a noção de cultura material, relacionando-o ao fazer histórico. Pretende-se que que os alunos entendam que o passado é compreendido pela sociedade do presente por meio, entre outros elementos, da análise dos objetos legados ao longo do tempo. Os alunos poderão reconhecer a importância do trabalho arqueológico e conhecer a existência de muitos povos que viveram em outros momentos históricos.

Nesta etapa de aprendizado, os alunos têm ferramentas de compreensão que lhes permitem delimitar as formas por meios das quais o conhecimento sobre o passado é construído.

Para alcançar esses objetivos, trabalhe diferentes objetos do presente, como ilustrações e imagens que remetem aos vestígios do passado, remontando à prática arqueológica e fomentando discussões, troca de conhecimentos e interpretação entre os alunos.

É oportuno incentivar os alunos a fazer comparações e a refletir sobre semelhanças e diferenças entre a sociedade em que vivem, no presente, e as sociedades do passado, contribuindo para a consciência da noção de historicidade.

Tema 3 – REGISTROS DE MEMÓRIA: CULTURA MATERIAL

Os objetos de tempos remotos que ficaram preservados ajudam-nos a compreender os aspectos da vida cotidiana de vários povos. Podemos pensar em utensílios que eram usados no dia a dia, como roupas, enfeites, recipientes de uso cotidiano ou religioso, construções públicas ou moradias, instrumentos de caça ou itens de festas. Todos esses objetos podem nos ajudar a compreender a vida concreta das pessoas em outros tempos e espaços. O conjunto de objetos que dá significado à vida das pessoas, em diferentes tempos e espaços, e lhes confere identidade é chamado de cultura material.

**Objetos de conhecimento:**

O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.

**Habilidade:**

**(EF05HI07)** Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.

**Objetivos:**

Compreender a noção de cultura material.

Analisar os diferentes vestígios materiais de sociedades do passado e, também, a cultura material de sociedades do presente.

**Justificativa pedagógica:**

As atividades propostas nesta sequência têm o objetivo de aproximar os alunos da noção de cultura material, por meio do reconhecimento de vestígios e expressões culturais legados por povos que viveram na Antiguidade. É fundamental que os alunos compreendam a importância da cultura material e possam, também, compreender algumas formas de estudo sobre as sociedades de outros momentos históricos.

**Número de aulas:** 2

**Tempo estimado:** 50 minutos por aula

Aula 1

Conteúdo específico

Desenvolvimento do conceito de cultura material.

Recursos didáticos

Objetos do cotidiano relacionados aos séculos XX e XXI. Você poderá reunir objetos como utensílios domésticos, roupas, enfeites, instrumentos de trabalho, brinquedos, objetos de arte, telefones antigos, recortes e outros.

Sacos de papel (ou outro material de sua preferência).

Folhas de papel avulso (sulfite ou outros de sua preferência).

Lousa e giz.

Encaminhamento

Prepare-se previamente para a aula. Depositem em sacos de papel objetos relacionados aos séculos XX e XIX selecionados anteriormente(brinquedos, utensílios domésticos, roupas, enfeites etc.). Numere cada *kit* de objetos e junte a eles algumas folhas de papel em quantidade suficiente para que cada objeto do *kit* possa ter uma ficha própria. Depois, você poderá depositar os *kits* na sala de aula, em lugares mais ou menos visíveis, conforme preferir.

Inicie a aula dividindo a turma em grupos e peça aos alunos que localizem os *kits* de objetos. Cada grupo ficará responsável por um *kit*. Anote os nomes dos grupos e o número dos *kits* de cada um na lousa. Depois, proponha aos grupos que imaginem que são arqueólogos que, vindos de uma sociedade do futuro, encontraram tais utensílios em uma escavação.

Oriente os grupos a descrever cada um dos objetos que recebeu, registrando as informações em uma ficha. Eles deverão anotar, primeiramente, as características físicas de cada objeto: cor, tamanho, material (ou materiais) de que é feito, formato, inscrições (há informações escritas? Se sim, quais? O objeto tem desenhos? O que esses desenhos representam?), onde foi encontrado, etc.

Depois, deverão imaginar: o que os arqueólogos do futuro pensariam sobre tais objetos? Para que eles poderiam servir? Como eram utilizados? Eram objetos de uso religioso? Ferramentas de trabalho? Será que, analisando esses objetos, uma sociedade de outros tempos conseguiria ter informações sobre o modo como nós vivemos hoje?

Se os alunos concordarem com a afirmação, peça a eles que descrevam que informações seriam essas. Como os arqueólogos do futuro imaginariam cada objeto e o funcionamento da nossa sociedade? Os grupos deverão registrar as informações em fichas correspondentes a cada um dos objetos.

Para encerrar a aula, converse com os alunos sobre como os objetos materiais que produzimos e de que dispomos poderiam ajudar a compreensão do modo como vivemos: edifícios, moradias, estatuetas religiosas, objetos de arte, brinquedos, enfeites, vestimentas, utensílios domésticos, móveis e, até mesmo, o lixo que produzimos. Explique que esses objetos são parte de nossa cultura material, e a análise da cultura material é um dos procedimentos que auxiliam a compreensão sobre as sociedades de outros tempos.

Aula 2

Conteúdo específico

Desenvolvimento do conceito de cultura material.

Recursos didáticos

Imagens ilustrativas de sítios arqueológicos.

Ilustrações e fotografias de objetos relacionados ao sítio arqueológico selecionado. Você poderá escolher imagens de construções, vestimentas, objetos de uso cotidiano etc.

Equipamento para projeção de imagens.

Encaminhamento

Nesta aula, retome a conversa com os alunos sobre a noção de cultura material e como os objetos do cotidiano possibilitam compreender aspectos sobre a organização, religiosidade, trabalho e vida cotidiana das sociedades que os produziram.

Depois, mostre à turma as imagens que selecionou, apresentando um breve histórico do sítio arqueológico escolhido, seus objetos, usos e significados.

Você poderá apresentar diversos exemplos de sítios arqueológicos de formações sociais da Pré-  
-história ou antigas. Explique que mesmo pequenos vestígios – como resquícios de fogueiras, pedaços de instrumentos como pontas de flecha, restos humanos, cerâmica, pedaços de metal, fósseis etc. – são fundamentais para compreendermos um pouco mais sobre essas sociedades.

No Brasil, na Serra da Capivara, foram encontradas muitas pinturas rupestres e outros vestígios de ocupação humana. Em zonas do litoral, também, foram encontrados vestígios dos povos sambaquis em sítios arqueológicos que têm grandes concentrações de conchas e moluscos fossilizados.

Na Amazônia, na região do rio Tapajós, em especial, onde hoje se localiza a cidade de Santarém e na Ilha de Marajó, foram encontrados vestígios arqueológicos feitos de cerâmica de ocupações humanas muito antigas, datados de mais de 1800 anos.

Podemos encontrar, ainda, algumas construções de sociedades antigas que tinham técnicas e ferramentas para construir complexas edificações. Muitas delas hoje estão soterradas pela ação do tempo, ou foram soterradas e tiveram outras construções em outro nível. Algumas dessas construções são muito conhecidas e estudadas, como as pirâmides do Egito ou da cidade de Chavin de Huantar, no norte do Peru, por exemplo.

Esses são alguns exemplos de vestígios e sítios arqueológicos que você poderá selecionar para desenvolver sua prática com os alunos. Uma sugestão é selecionar um sítio arqueológico localizado na região em que os alunos vivem.

Para finalizar a aula, peça aos alunos que retomem as fichas que produziram para os objetos dos *kits* utilizados na aula anterior. Depois, cada grupo deverá estabelecer algumas comparações: os objetos usados no cotidiano pela sociedade antiga estudada e pela sociedade em que vivemos no presente são feitos de materiais semelhantes ou diferentes? Os tipos de construção são parecidos? Os adornos, decoração e enfeites mantiveram-se os mesmos ao longo do tempo? As construções feitas pelo povo antigo que foi estudado têm uma simbologia diferente das construções do presente? Em que são diferentes? Os grupos deverão produzir um pequeno texto explicando as conclusões a que chegaram a partir dessas comparações.

|  |
| --- |
| **Acompanhamento de aprendizagem**  Observe a capacidade dos alunos de compreender a importância da cultura material e como é possível apreender conhecimentos sobre povos que já desapareceram por meio de seus vestígios materiais. Considere as fichas produzidas pelos grupos durante a atividade realizada na primeira aula da sequência e o texto produzido pelos grupos.  Se perceber que alguns alunos tiveram dificuldades em compreender os conceitos trabalhados, você poderá retomar o assunto por outra perspectiva. Uma das possibilidades é apresentar vídeos sobre a cultura material de sociedades contemporâneas. Algumas sugestões são os documentários *O barco do mestre*, dir. Gavin Andrews, e *A invenção do sertão*, dir. Joe Pimentel e Armando Praça. Depois, peça a eles que elaborem um pequeno texto apontando quais são os elementos de cultura material retratados no vídeo e do cotidiano deles próprios. |

Ao término do trabalho com esta sequência didática, os alunos foram capazes de:

1. Compreender a importância da cultura material e como ela permite a compreensão de diversos aspectos das sociedades do presente e do passado?

2. Reconhecer a existência de vestígios materiais legados por povos da Pré-história e da Antiguidade?

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3

5º ano | 1º Bimestre

Autoavaliação

Fichas para autoavaliação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SOBRE O TRABALHO REALIZADO**  **Marque um X na opção que representa melhor o que aconteceu durante as atividades.** | **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** |
| 1. Pesquisei em outros materiais além do livro didático? |  |  |  |
| 2. Pedi ajuda a outra pessoa (pai, mãe, irmão etc.)? |  |  |  |
| 3. Gostei do tema e fui além do que o professor pediu? |  |  |  |
| 4. Utilizei o dicionário ou perguntei sobre as palavras que não conhecia? |  |  |  |
| 5. Aprendi coisas novas com as atividades? |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONVIVÊNCIA SOCIAL**  **Marque um X na opção que retrata melhor o que aconteceu durante as atividades.** | **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** |
| 1. Ouvi o professor e prestei atenção nas explicações? |  |  |  |
| 2. Gostei de trabalhar com meus colegas? |  |  |  |
| 3. Disse com frequência: obrigado, por favor, com licença etc.? |  |  |  |
| 4. Respeitei as opiniões diferentes das minhas? |  |  |  |
| 5. Participei ativamente dos trabalhos em grupo? |  |  |  |