Sequência didática 2

OBJETIVOS

* Identificar semelhanças e diferenças entre o dia e a noite.
* Relacionar o movimento de rotação com a alternância entre o dia e a noite.
* Ordenar fatos e acontecimentos.

CONTEÚDOS

* Diferenças e semelhanças entre o dia e a noite.
* Movimento de rotação.

OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES DA *BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR* (BNCC)

Pretende-se, em duas aulas, favorecer o desenvolvimento da habilidade EF02GE06, do componente curricular Geografia: “Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono, etc.)”. Essa habilidade está vinculada ao objeto de conhecimento “Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes”.

TEMPO ESTIMADO

Duas aulas.

AULA 1

Conteúdos específicos

* Os dias e as noites.
* Movimento de rotação.
* Características da paisagem.

Recursos

* Livro do aluno, páginas 18 a 21.
* Lápis preto.
* Projetor.
* Computador com acesso à internet.

Orientações

No início da aula, orientar os alunos na observação das fotografias da página 18, que mostram o Parque São Lourenço durante o dia e à noite, no município de Curitiba, no estado do Paraná, em 2017. Orientar os alunos a responderem o item *A* de modo que percebam que as paisagens representadas nas fotos são as mesmas. No item *B* da página 19, estimular os alunos a exporem a diferença observada entre as duas fotografias.

Na atividade 2, orientar os alunos para a produção do desenho de seu lugar de viver. Neste momento é importante que destaquem os principais elementos que formam a paisagem. Socializar a produção dos alunos, avaliando as diferenças entre a paisagem do dia e a paisagem da noite.

Caso seja possível, não deixe de reproduzir para os alunos o vídeo “De onde vem o dia e a noite?” (produção: TV Escola/TV Pinguim, 2002; duração: 4h36 min; disponível em: <<https://tvescola.mec.gov.br/tve/video/de-onde-vem-de-onde-vem-o-dia-e-a-noite>>; acesso em: 23 nov. 2017). Ao longo da reprodução do vídeo, interrompê-lo para destacar e enfatizar as partes que julgar mais importantes para a compreensão dos alunos dessa faixa etária. Criar uma roda de conversa para que a apresentação seja comentada pelos alunos.

Em seguida, na página 20, chamar a atenção dos alunos para o fato de que o globo terrestre é uma representação reduzida da Terra. Solicitar que observem as duas ilustrações e destacar a que mostra o globo representando o planeta Terra e a lanterna representando o Sol. Esclarecer possíveis dúvidas e destacar que essa introdução será importante para o entendimento do que será visto na sequência.

Realizar a leitura da seção *Você sabia?*, da página 21. O texto comenta o movimento de rotação do planeta Terra, relacionando-o com o dia e a noite e explicitando que o movimento se completa após uma volta da Terra sobre ela mesma, em aproximadamente 24 horas. Essa é uma forma de reforçar o que está sendo estudado por meio de outra linguagem, um texto informativo.

Propor uma roda de conversa, verificar a construção do conhecimento dos alunos e anotar na lousa algumas opiniões sobre o que foi trabalhado até aqui.

AULA 2

Conteúdo específico

* Representações do dia e da noite.

Recursos

* Livro do aluno, páginas 26 e 27.
* Lápis preto.
* Projetor.
* Computador com acesso à internet.
* Folhas de papel sulfite.
* Lápis de cor.
* Canetinhas.
* Tinta guache.
* Giz de cera.

Orientações

Iniciar a aula com a atividade 1 da página 26, solicitando aos alunos para observar a obra de arte *Ladeira da casa torta*, de Helena Coelho. No item *A*, estimule-os a assinalar as frases que indicam quais atividades são representadas na obra de arte e, no item *B* da página 27, verificar se a cena da pintura acontece durante o dia ou durante a noite.

Caso seja possível, acessar o *site* da Secretaria da Educação do estado do Paraná e projetar a pintura *A noite estrelada*, de Vincent van Gogh, disponível em: <<http://www.arte.seed.pr.gov.br/modules/galeria/detalhe.php?foto=410>> (acesso em: 23 nov. 2017). Fazer perguntas que auxiliem os alunos a uma melhor compreensão da obra de arte, como: “Alguém já conhece essa pintura? O que estão vendo? O quadro representa o dia ou a noite? Como chegaram a essa conclusão?”.

Espera-se que os alunos percebam que a obra de arte mostra uma cidade à noite. Destacar as cores e os traços utilizados na pintura e os elementos representados (a cidade e o céu, principalmente, e o contraste entre eles).

Solicitar que os alunos façam uma releitura da obra *A noite estrelada* e, depois, desenhem alguma paisagem de seu cotidiano de dia ou de noite. Orientar que utilizem alguns elementos vistos na pintura de van Gogh (traços e cores, por exemplo). Realizar o desenho em folhas de papel sulfite, com lápis de cor, canetinha, tinta guache ou giz de cera. O trabalho deve ter título, nome do aluno e data.

Atividade complementar

Introduzir a atividade com o seguinte questionamento “Quais diferenças de sons e cheiros você percebe entre o dia e a noite?”. Com base nas respostas dos alunos, reforce que a alternância de dias e noites determina os tipos de atividade que são desenvolvidos pelos seres vivos. Solicitar aos alunos que troquem informações levantadas entre si e comparem suas respostas.

Proposta de autoavaliação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **RESPONDA A CADA PERGUNTA COM UM X NA COLUNA QUE CORRESPONDE À SUA AUTOAVALIAÇÃO.** | **SIM** | **MAIS OU MENOS** | **NÃO** |
| SEI A DIFERENÇA ENTRE O DIA E A NOITE? |  |  |  |
| SEI O QUE É MOVIMENTO DE ROTAÇÃO? |  |  |  |
| SEI QUE EXISTEM O DIA E A NOITE POR CAUSA DO MOVIMENTO DE ROTAÇÃO? |  |  |  |
| IDENTIFICO DIFERENTES ATIVIDADES FEITAS DURANTE O DIA E À NOITE? |  |  |  |

AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM

**1.** Solicitar aos alunos que elaborem, com o auxílio do adulto de sua convivência, uma lista com três atividades que realizam durante o dia e uma que realizam durante a noite. O objetivo é reforçar a compreensão dos alunos sobre as diferenças entre o dia e a noite.

**2.** Investigar em páginas da internet, com a ajuda de um adulto da escola, pinturas que, de alguma maneira, estejam relacionadas ao dia ou à noite. Escolher uma delas, escrever o nome da obra e o que representa.