SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2

CONJUNÇÃO

2 AULAS

|  |  |
| --- | --- |
| **EIXOS** | Conhecimentos linguísticos e gramaticais |
| **UNIDADES TEMÁTICAS** | Morfossintaxe |
| **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | Conjunção |

A. INTRODUÇÃO

Na formação da mensagem, seja ela qual for, têm grande importância os conectivos. Sejam preposições ou conjunções, os conectivos têm a função de dar ao ouvinte/leitor a justa informação, relacionando conteúdos e revelando causas e consequências.

Assim, parece-nos essencial para a comunicação o aprendizado das conjunções, tema desta sequência.

B. OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Favorecer o desenvolvimento das seguintes habilidades do componente curricular Língua Portuguesa:

* (EF05LP08) Localizar e organizar informações explícitas, na sequência em que aparecem no texto.
* (EF05LP12) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global
* (EF05LP37) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.

C. METODOLOGIA

AULA 1

Conteúdo específico

Leitura do texto *O Sistema Braille – Seus antecedentes* para compreensão global.

Recurso didático

Cópias do texto *O Sistema Braille – Seus antecedentes* (Anexo), uma por aluno.

Gestão dos alunos

Alunos organizados coletivamente.

Habilidades

(EF05LP08); (EF05LP12).

Encaminhamento

1. Informe aos alunos a finalidade da SD: ler um texto sobre o sistema braille compreendendo-o por meio da identificação das conjunções que o formam.

2. Apresente aos alunos o texto, entregando a cada um deles uma cópia (Anexo).

3. Leia o texto em voz alta enquanto os alunos acompanham a leitura com o anexo em mãos.

4. Em seguida, proponha uma leitura intercalada, pedindo a cada aluno que leia um parágrafo.

5. Estimule os alunos, então, a explorarem o texto, fazendo-lhes perguntas:

* Qual é o título do texto?
* Quem escreveu esse texto?
* Por qual editora ele foi publicado?
* Em que ano ele foi publicado?
* Qual é o tema abordado pelo texto?
* O que você sabe sobre esse tema? Já ouviu falar dele?
* Segundo o texto, qual foi uma das maiores conquistas da humanidade?
* Quem é Zain-Din al Amidi? O que ele desenvolveu?
* O que aconteceu na Espanha em 1517?
* O que fala o escritor francês Diderot?
* Que cantora foi alfabetizada por meio de alfinetes cravados em almofadas? Por quê?
* Quem fundou a primeira escola para cegos do mundo?
* Que ilustre personalidade estudou nessa escola?

6. Terminadas as questões, peça aos alunos que revisem, no Livro do Estudante, o estudo sobre conjunções. Explique-lhes que, na próxima aula, deverão selecionar as conjunções do texto que leram para um trabalho de compreensão leitora.

AULA 2

Conteúdo específico

Leitura do texto *O Sistema Braille – Seus antecedentes* para a identificação de conjunções.

Recursos didáticos

Cópia do texto *O Sistema Braille – Seus antecedentes* (Anexo), uma por aluno.

Lápis coloridos.

Gestão dos alunos

Alunos organizados em duplas.

Habilidade

(EF05LP37).

Encaminhamento

1. Releia o texto com os alunos.

2. Relembre-os da finalidade da SD: identificar conjunções e suas funções semânticas.

3. Pergunte-lhes se tiveram dificuldade em localizar as conjunções do texto. Em seguida, peça-lhes que citem algumas aleatoriamente.

4. Então, sistematize o estudo, propondo-lhes que numerem os parágrafos do texto.

5. Chame a atenção dos alunos para o primeiro parágrafo. Releia em voz alta uma frase dele:

É por meio dela que os seres humanos recebem e transmitem conhecimentos e informações.

6. Inicie explorando a compreensão. Em seguida, mostre aos alunos qual recurso a língua oferece como conectivo (conjunção) para o usuário construir a mensagem pretendida. Pergunte aos alunos:

* Que palavra é substituída por **dela**? (*A escrita*.)
* O que os seres humanos recebem por meio dela? (*Conhecimentos e informações*.)
* E o que eles transmitem por meio dela? (*Conhecimentos e informações*.)
* Quais orações você pode formar com essas informações? (*Os seres humanos recebem conhecimentos e informações por meio da escrita. Os seres humanos transmitem conhecimentos e informações por meio da escrita*.)
* Qual é a única diferença entre as orações que você formou? *(O verbo.)*
* Que palavra o autor usou para conectar essas orações? (*E*.)
* Por que o autor as uniu? (*Leve o aluno a perceber que tanto o falante quanto o escritor servem-se sempre do princípio de economia da língua: o menor esforço para a obtenção do melhor resultado, aqui entendido como a clareza da comunicação*.)
* Se o autor optasse por unir as orações com a palavra **pois**, você acha que mudaria o sentido da mensagem? (*Sim*. *Em “É por meio dela que os seres humanos recebem conhecimentos e informações, pois transmitem conhecimentos e informações.”, o autor estaria explicando ao leitor que os seres humanos recebem conhecimento porque o transmitem, ele justificaria uma ação – a de receber – por meio de outra ação – a de transmitir.*)

7. Escolha alguns parágrafos para trabalhar as conjunções e suas funções semânticas conforme feito no primeiro parágrafo. Solicite aos alunos que se organizem em duplas o trabalho.

8. Finalize a atividade fazendo a correção oralmente e questionando os alunos se eles perceberam a importância do emprego correto das conjunções para a elaboração precisa do que se pretende comunicar por meio da língua.

D. SUGESTÃO DE FONTE DE PESQUISA PARA O PROFESSOR

ABREU, Elza Maria de Araujo Carvalho (*et al*.). *Braille!? O que é isso?* São Paulo: Fundação Dorina Nowill para Cegos, 2008.

E. SUGESTÕES PARA VERIFICAR E ACOMPANHAR A APRENDIZAGEM DOS ALUNOS

É possível verificar e acompanhar a aprendizagem dos alunos por meio de observações e anotações que sintetizem os diferentes momentos trabalhados:

1. Como foi a participação oral de cada aluno da turma quando solicitado, no coletivo, a contribuir com o que foi proposto: Quem fala e não ouve? Quem apenas ouve? Quais encaminhamentos poderão ser feitos para alterar esse quadro de forma a garantir uma participação mais equilibrada?

2. A explicitação prévia dos objetivos da atividade fez diferença no envolvimento e na aprendizagem dos alunos? Por quê?

3. Como a proposta de trabalho com conjunções foi vivida pelos alunos? Eles demonstraram dificuldades?

4. Os alunos perceberam a direta relação delas com a compreensão do texto?

5. Eles divertiram-se com o que foi proposto? Como isso foi percebido?

f. ficha DE AUTOAVALIAÇÃO

Marque **X** na coluna que retrata melhor o que você sente ao responder a cada questão.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **SIM** | **MAIS OU MENOS** | **NÃO** |
| Li o texto com atenção? |  |  |  |
| Identifiquei as conjunções presentes no texto? |  |  |  |
| Compreendi as relações que as conjunções estabeleceram no texto? |  |  |  |

G. AFERIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DOS ALUNOS QUANTO ÀS HABILIDADES SELECIONADAS NA SEQUÊNCIA

1. O que contribuiu para você identificar as conjunções no texto?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Você acha que é possível compreender um texto sem conhecer a função das conjunções empregadas nele? Por quê?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Considerando a habilidade a seguir, analise se o aluno conseguiu:

* (EF05LP37) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.

ANEXO

**O Sistema Braille**

Seus antecedentes

A invenção da escrita foi, sem dúvida, uma das maiores conquistas da humanidade. É por meio dela que os seres humanos recebem e transmitem conhecimentos e informações. Durante séculos, muitas pessoas se esforçaram para que os cegos se beneficiassem dessa grande conquista.

Conta-se que, no século XIV, um célebre professor árabe, chamado Zain-Din al Amidi, que havia perdido a visão logo após o nascimento, desenvolveu um método para identificar seus livros e resumir informações. Esse método consistia em fazer espirais de papel muito fino, que, depois de engomadas, eram dobradas sobre as letras.

Em 1517, na Espanha, Francisco Lucas desenvolveu um jogo de letras esculpidas em placas de madeira. Essa ideia chegou à Itália em 1575, tendo sido melhorada por Rampansetto, que passou a usar blocos maiores. As duas tentativas fracassaram, pois a leitura era muito difícil.

Na Alemanha, no século XVII, foi utilizado um método que consistia em recobrir uma placa de madeira com cera, sobre a qual as pessoas cegas podiam escrever com um estilete.

O escritor francês Diderot fala de uma mulher cega que, em 1741, foi alfabetizada por meio de letras recortadas em papel.

Em meados do século XVIII, a cantora e pianista cega austríaca, Maria Theresa von Paradis, foi alfabetizada por meio de alfinetes cravados em almofadas.

Em 1748, o francês Valentin Haüy fundou, em Paris, o Instituto Real dos Jovens Cegos, a primeira escola para cegos do mundo. Ali, os alunos eram alfabetizados por meio de um sistema tátil desenvolvido pelo próprio Haüy, que consistia na impressão dos caracteres comuns em relevo linear em folhas de papel.

E foi nessa escola de Haüy que ingressou, em 1819, o pequeno Louis Braille, que transformaria de forma muito importante a vida de todas as pessoas cegas.

ABREU, Elza Maria de Araujo Carvalho (*et al*.). *Braille!? O que é isso?*   
São Paulo: Fundação Dorina Nowill para Cegos, 2008.