SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1

4º ano | 1º Bimestre

Introdução

A sequência didática elaborada para este período da formação do aluno trata de aspectos relacionados à construção do conhecimento histórico, tais como o conceito de história e a tipologia das fontes utilizadas pelo historiador. Por isso é importante que os alunos compreendam que o trabalho do historiador se faz a partir de materiais específicos, as fontes históricas, e a partir da compreensão de temporalidade.

Temas como períodos históricos e seus marcos, assim como os procedimentos da Arqueologia para o estudo de sociedades sem escrita, são igualmente importantes para a compreensão do processo histórico e são também contempladas neste bimestre.

É importante lembrar que o ensino escolar de História não tem como propósito insistir na memorização de fatos, nomes, locais e datas, mas desenvolver nos alunos habilidades e competências que lhes possibilitem uma relação dinâmica e ao mesmo tempo crítica no que diz respeito ao legado de experiências do passado. Nesse sentido, é importante que os alunos tenham consciência de que a História é um saber que se constrói a partir de teorias e métodos próprios da disciplina, e para isso é importante que os alunos tenham o domínio de algumas noções básicas da operação historiográfica, como temporalidade, fontes históricas e periodização. Não se trata de formar pequenos historiadores, mas de proporcionar aos estudantes uma compreensão mínima do modo como se desenvolve a pesquisa historiográfica.

No trabalho em sala de aula é interessante partir de objetos e situações que tenham relação com o cotidiano dos alunos, de modo que possam compreender os objetivos e a atividade do historiador por meio de analogias. Assim como no cotidiano dependemos de objetos e relatos orais para sabermos o que ocorreu no passado, também o historiador faz uso de fontes históricas. Assim como contamos o tempo em minutos, horas e dias no cotidiano, os historiadores contam a passagem do tempo em anos, séculos ou milênios, dependendo do nível de temporalidade trabalhado em sua abordagem. Além disso, se dividirmos o tempo vivido em períodos, como infância, adolescência, vida adulta e velhice, os historiadores também precisam classificar o passado em períodos. Sendo assim, é interessante partir de objetos antigos que os alunos têm em casa ou de informações sobre o passado obtidas com os familiares, para então avançar na compreensão do modo como o historiador desenvolve sua pesquisa a partir das fontes.

Tema 1 - O ESTUDO DA HISTÓRIA

Estudar o passado é importante, pois nos ajuda a entender como viviam as pessoas que existiram antes de nós e a perceber quais costumes e práticas do modo de vida delas mudaram e quais ainda permanecem. Isso quer dizer que é possível refletir sobre a História com base nas mudanças e permanências que identificamos na sociedade. Conhecer o passado é importante para compreender melhor o presente e para planejar com mais segurança o futuro.

**Objetos de conhecimento**:

A ação das pessoas e grupos sociais no tempo e no espaço: grandes transformações da história da humanidade (sedentarização, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras).

O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais.

**Habilidades**:

**(EF04HI01)** Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano, no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças ocorridas ao longo do tempo.

**(EF04HI02)** Identificar mudanças ocorridas ao longo do tempo, com base nos grandes marcos da história da humanidade, tais como o desenvolvimento da agricultura e do pastoreio e a criação da indústria, colocando em questão perspectivas evolucionistas.

**(EF04HI03)** Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.

**Objetivos**:

Compreender noções associadas ao conhecimento histórico, como mudanças, permanências e duração.

Identificar diferentes tipos de fontes utilizadas no estudo da História.

Reconhecer a importância das fontes para a construção do conhecimento histórico.

**Justificativa pedagógica**:

O estudo da História trabalhado na educação básica se faz geralmente a partir de textos didáticos nos quais o conhecimento histórico é apresentado de forma sistemática e simplificada, podendo passar aos alunos a ideia de que se trata de um saber pronto e acabado e não de um conhecimento construído. Assim, é importante compreender o trabalho do historiador a partir da utilização de materiais específicos, como as fontes históricas.

**Número de aulas**: 3

**Tempo estimado**: 50 minutos por aula

Aula 1

Conteúdo específico

Fontes históricas.

Recursos didáticos

Computador com acesso à internet, impressora e papel.

Projetor multimídia (opcional).

Encaminhamento

Para esta aula, procure na internet uma fotografia de uma sala de aula antiga, imprima-a e traga-  
-a para uma dinâmica com a turma. Opcionalmente, grave a imagem em um *pendrive* ou outro dispositivo móvel de armazenamento de dados para apresentá-la em um projetor multimídia. Se possível, selecione a fotografia de uma sala de aula da primeira metade do século XX, com carteiras de madeira para dois alunos, com porta-tinteiro e alunos de uniforme.

Apresente a imagem aos alunos e converse sobre as semelhanças e diferenças entre a escola do passado e a do presente. Chame a atenção da turma para as carteiras e o uso dos uniformes.

A partir da análise e do debate sobre a fotografia, converse com os alunos sobre a noção de fonte histórica. Explique a eles que, assim como é possível obter informações sobre o passado por meio de uma análise da fotografia, o mesmo ocorre com outros tipos de fonte, como textos escritos – cartas, certidões, panfletos, livros, diários, jornais etc. –, vestígios arqueológicos, depoimentos orais, registros sonoros ou audiovisuais, moedas, roupas etc.

Solicite aos alunos que tragam na aula seguinte um objeto antigo que possuam em casa, como brinquedo, caderno, fotografia, peça de roupa etc. Os alunos deverão, ao selecionar o objeto, conversar com os familiares para obter informações sobre seu uso no passado.

Aula 2

Conteúdo específico

Fontes materiais e imateriais.

Recursos didáticos

Lousa e giz.

Encaminhamento

Solicite aos alunos que formem um círculo com as carteiras e explique-lhes que cada um deve apresentar à turma o objeto antigo que trouxe e contar aos colegas que informações o objeto traz sobre o passado.

Determine uma sequência de apresentação e cronometre o tempo de fala de cada aluno, de modo que todos possam apresentar o objeto que trouxeram. Peça a eles e que procurem separar quais dados foram obtidos por meio do objeto e quais foram obtidos com base nos relatos orais dos familiares.

Ao final da atividade, faça um comentário geral sobre as apresentações dos alunos, relacionando-  
-as com o trabalho do historiador e explicando que a história se constrói com base nas informações obtidas a partir das fontes, que podem ser de vários tipos.

Finalize a aula explicando que as fontes podem ser materiais, como os objetos que os alunos trouxeram, ou imateriais, como as informações obtidas por meio da conversa com os familiares. Faça na lousa uma lista com duas colunas, a primeira com exemplos de fontes materiais (pedras talhadas, utensílios domésticos, brinquedos, documentos escritos, livros etc.) e a segunda com exemplos de fontes imateriais (músicas, lendas, festas, rituais etc.).

Peça aos alunos que participem da atividade dando exemplos de fontes materiais e imateriais e esclareça as possíveis dúvidas sobre a diferença entre esses dois tipos de fonte.

Aula 3

Conteúdo específico

Fontes escritas, visuais e orais.

Recursos didáticos

Computador com acesso à internet.

Projetor multimídia.

Encaminhamento

Antes do início da aula, faça uma pesquisa de imagens na internet de fontes visuais e escritas. Selecione aquelas que julgar mais relevantes – como imagens de documentos históricos, no caso de fontes escritas ou pinturas rupestres, como exemplo de fontes visuais – e as copie para um *pendrive* ou outro dispositivo móvel de armazenamento de dados. Se for possível, imprima algumas imagens.

Em seguida, faça uma pesquisa em sites de compartilhamento de vídeos, procurando entrevistas e depoimentos de pessoas que relatem experiências que viveram ou presenciaram. Selecione trechos curtos dos vídeos, nos quais os entrevistados apresentem informações sobre fatos ocorridos no passado. Selecione e salve os links dos vídeos em um *pendrive* ou outro dispositivo móvel de armazenamento de dados.

Em sala de aula, retome brevemente com os alunos as explicações das aulas anteriores, sobre o uso e a importância das fontes históricas no trabalho do historiador, enfatizando que as fontes podem ser de diferentes tipos e lembrando a distinção entre fontes materiais e imateriais.

Explique aos alunos que existe uma outra classificação das fontes: escritas, visuais e orais.

Apresente aos alunos as imagens impressas e faça a distinção do que é uma fonte visual e uma fonte escrita. Se houver um projetor multimídia, utilize-o para mostrar as imagens e os trechos de entrevistas que você selecionou previamente, explicando aos alunos como cada exemplo poderia ser utilizado em uma pesquisa de História, e em alguns casos esse material (entrevistas e depoimentos) pode servir como uma fonte oral.

Se não for possível apresentar os vídeos aos alunos, faça uma lista do que foi previamente selecionado e indique o caminho para que eles possam encontrar os trechos individualmente. Neste caso, peça aos alunos que, em casa, façam um pequeno texto explicando que tipo de fonte observaram no material indicado.

Finalize a exposição comentando com os alunos a importância dos arquivos e de outros meios de preservação de acervos sobre o passado.

|  |
| --- |
| **Acompanhamento de aprendizagem**  Para finalizar o tema, proponha aos alunos que escolham um tipo de fonte histórica e expliquem como o historiador pode utilizá-la para obter informações sobre o passado. Peça a eles que preparem uma pequena exposição para a turma, se possível utilizando objetos ou imagens para ilustrar o tema. |

Ao término do trabalho com esta sequência didática, os alunos foram capazes de:

1. Conhecer diferentes tipos de fontes históricas?

2. Compreender a diferença entre fontes materiais e imateriais?

3. Compreender a diferença entre fontes escritas, visuais e orais?

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1

4º ano | 1º Bimestre

Autoavaliação

Fichas para autoavaliação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SOBRE O TRABALHO REALIZADO**  **Marque um X na opção que representa melhor o que aconteceu durante as atividades.** | **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** |
| 1. Pesquisei em outros materiais além do livro didático? |  |  |  |
| 2. Pedi ajuda a outra pessoa (pai, mãe, irmão etc.)? |  |  |  |
| 3. Gostei do tema e fui além do que o professor pediu? |  |  |  |
| 4. Utilizei o dicionário ou perguntei sobre as palavras que não conhecia? |  |  |  |
| 5. Aprendi coisas novas com as atividades? |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONVIVÊNCIA SOCIAL**  **Marque um X na opção que representa melhor o que aconteceu durante as atividades.** | **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** |
| 1. Ouvi o professor e prestei atenção nas explicações? |  |  |  |
| 2. Gostei de trabalhar com meus colegas? |  |  |  |
| 3. Disse com frequência: obrigado, por favor, com licença etc.? |  |  |  |
| 4. Respeitei as opiniões diferentes das minhas? |  |  |  |
| 5. Participei ativamente dos trabalhos em grupo? |  |  |  |