SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1

Localização

Unidade temática

Geometria

Objeto de conhecimento

Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado.

Habilidades

(EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.

(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, embaixo, é necessário explicitar-se o referencial.

Com foco em:

* Localização de pessoas e de objetos em relação à sua própria posição e a um referencial.

Livro do Estudante

Unidade 1 – Vamos começar

Páginas 12 a 17, que trabalham a noção de localização de seres vivos e objetos em relação a um referencial usando termos como *na frente*, *atrás*, *entre*, *direita*, *esquerda*, *em cima* e *embaixo*.

Quantidade estimada de aulas

3 aulas (de 40 a 50 minutos cada uma).

Aula 1

Conteúdo específico

Localização de seres vivos ou de objetos, usando termos como *na frente*, *atrás* e *entre*.

Recursos

* Páginas 12 e 13 do Livro do Estudante, que exploram as noções de localização de seres vivos e de objetos de acordo com sua posição relativa utilizando os termos *na frente*, *atrás* e *entre*.
* Amplo espaço externo: pátio ou quadra.
* 1 lenço.

Orientações gerais

* Faça a leitura das atividades 1 e 3 das páginas 12 e 13 do Livro do Estudante, que trabalham o desenvolvimento das noções de posicionamento de pessoas no espaço segundo um dado ponto de referência (*na frente*, *atrás*, *entre*).
* Proponha aos alunos que reproduzam as situações apresentadas antes de responder às questões.
* Leve os alunos até um espaço amplo em que a turma toda possa ser acomodada e correr sem obstáculos.
* Peça que sentem-se formando uma roda. Pergunte se algum aluno conhece a brincadeira *Corre cutia*. Essa brincadeira permite desenvolver a agilidade e a atenção, além da localização de um objeto (lenço) em relação aos alunos e a posição dos alunos um em relação ao outro, objeto de interesse desse momento.
* Explique a brincadeira à turma, dizendo que apenas um aluno não ficará sentado. Esse aluno será o “pegador”. Com o lenço na mão, esse aluno deve andar lentamente em volta da roda enquanto todos os participantes recitam juntos a parlenda a seguir:

*Corre cutia de noite e de dia*

*Corre cipó na casa da avó*

*Lencinho na mão*

*Caiu no chão*

*Moça (o) bonita (o) do meu coração*

*Pode jogar?*

*Pode!*

*Ninguém vai olhar?*

*Não!*

Da tradição popular

* Enquanto recitam a parlenda, o “pegador” deixa, disfarçadamente, o lenço cair atrás de um dos participantes que estão sentados.
* Ao terminar de recitar a parlenda, todos olham para trás. Ao perceber o lenço atrás de si, o participante escolhido o pega e inicia uma perseguição ao “pegador”. Este deve correr para não ser pego e, sim, ocupar o lugar que ficou vago na roda. Se for apanhado antes de ocupar o lugar vazio, continua na função de “pegador”; se conseguir dar a volta e sentar-se, passa a função de “pegador” ao participante escolhido.
* Incentive os alunos a não deixar o lenço sempre atrás do mesmo aluno, para que todos possam participar.
* Ao final da brincadeira, aproveite que os alunos estão sentados em roda, e explore diferentes possibilidades de perguntas como:
  + “Por que o ‘pegador’ coloca o lenço atrás de um dos participantes e não em outra posição?”. Espera-se que eles percebam que um objeto colocado atrás de uma pessoa fica fora do alcance de visão dela.
  + Tome um aluno como referência e pergunte: “Quem está do seu lado direito?", "E do seu lado esquerdo?”.
  + Escolha dois alunos que não estejam um ao lado do outro e questione quais alunos estão entre eles.

Aula 2

Conteúdo específico

Localização de seres vivos ou de objetos, usando termos como *direita* e *esquerda*.

Recursos

* Páginas 14 e 15 do Livro do Estudante, que trabalham as noções de localização de seres vivos e de objetos de acordo com sua posição relativa utilizando os termos *direita* e *esquerda*.
* Amplo espaço externo: pátio ou quadra.
* Um giz.

Orientações gerais

* Converse com os alunos sobre as estratégias que cada um utiliza para saber qual é a mão direita ou esquerda ou o pé direito ou esquerdo.
* Faça a leitura das atividades 1 e 2 propostas nas páginas 14 e 15 do Livro do Estudante, que exploram o uso dos termos *direita* e *esquerda*, não apenas em relação à sua própria posição.
* Leve os alunos ao pátio e oriente-os a se organizarem em duplas.
* Aos pares, organize os alunos um de frente para o outro e peça-lhes que realizem alguns movimentos que você irá dizer, por exemplo:
  + Deem a mão esquerda um ao outro.
  + Levantem o braço direito.
  + Pulem com o pé esquerdo.
  + Deem a mão direita um ao outro.
  + Deem tchau com a mão esquerda.
* Em seguida, pergunte aos alunos o que ocorre em relação à posição da mão ou do pé quando estamos de frente para outra pessoa. Espera-se que eles percebam que, nessa condição, a posição fica "invertida". Questione o que seria necessário para que a posição das mãos de cada par de alunos fosse a mesma. Permita-lhes que observem o próprio corpo para responder. Sugira a dois ou mais pares de alunos que se posicionem lado a lado e que observem a posição das mãos, de modo que percebam o que muda em relação à atividade realizada.
* Ainda no espaço externo, proponha outra atividade. Risque uma linha no chão com o giz e peça aos alunos que se posicionem sobre a linha, todos virados para o mesmo ponto de referência. Explique que a linha dividirá duas regiões, de um lado da linha será a região direita e do outro será a esquerda. Em voz alta, fale direita ou esquerda. Os alunos devem imediatamente pular para a posição indicada. Fale novamente direita ou esquerda, repetindo, em alguns momentos, propositalmente o mesmo lado, o que significa que o aluno deve permanecer no mesmo lugar. O aluno que errar o lado deve sair da brincadeira, até que sobre somente um aluno.
* Aproveite essa atividade para observar se há alunos que apresentam dificuldade em usar corretamente os termos direita e esquerda, necessitando de maior atenção neste desenvolvimento.

Aula 3

Conteúdo específico

Localização de seres vivos ou de objetos, usando termos como *na frente*, *atrás*, *direita* ou *esquerda* e *em cima* ou *embaixo.*

Recursos

* Páginas 16 e 17 do Livro do Estudante, que exploram a localização de seres vivos e de objetos de acordo com sua posição relativa utilizando os termos *em cima* e *embaixo*.
* Um objeto que servirá de tesouro (uma bola pequena ou um estojo).

Orientações gerais

* Explore as atividades 1, 2 e 3 propostas nas páginas 16 e 17 do Livro do Estudante, que envolvem os termos *em cima* e *embaixo*.
* Em seguida, proponha aos alunos a realização de uma *Caça ao tesouro* na sala de aula.
* Combine com os alunos qual será o objeto utilizado como “tesouro”. Pode ser um estojo, um livro, uma lancheira ou outro objeto disponível.
* Proponha que um dos alunos da turma se voluntarie a se retirar da sala enquanto o “tesouro” é escondido.
* Depois de escondido o “tesouro”, o aluno voluntário retorna à sala.
* Oriente a turma a fornecer ao colega algumas pistas para que o objeto seja localizado, utilizando as expressões *na frente*, *atrás*, *direita*, *esquerda*, *em cima* e *embaixo*, até que o aluno consiga encontrá-lo. Quando encontrar o “tesouro”, o aluno escolhe outro colega para se retirar da sala, e reiniciar a brincadeira.
* Uma variação desta brincadeira pode ser o espaço em que ela será realizada, como um espaço externo à sala de aula. Para isso, elabore pistas por escrito, de modo que uma pista leve a outra. Por exemplo: “Siga até o pátio”; “Vire à direita”; “Vire à esquerda”; “Siga até a sala que fica em frente ao laboratório”; e assim por diante. As pistas dependem do espaço onde a atividade será desenvolvida. Outro aspecto importante é incluir as os termos trabalhados nesta sequência didática na escrita dessas dicas. Nesse caso, organize a turma em grupos e converse com os alunos, antes de iniciar a dinâmica, a respeito do trabalho em equipe e do respeito aos colegas.

Acompanhando e avaliando as aprendizagens

As atividades a seguir têm o objetivo de avaliar a aprendizagem dos alunos em relação aos conceitos trabalhados nesta sequência didática. Observe atentamente se os alunos atendem de forma satisfatória às propostas das atividades a seguir. Caso perceba que algum aluno não está acompanhando ou não compreendeu o que deve ser feito, retome os conceitos individualmente e apresente outros questionamentos, a fim de promover uma recuperação contínua.

Proponha, individualmente, as atividades e a ficha de autoavaliação a seguir para que os alunos a preencham.

Atividades

**1.** Distribua uma folha de papel sulfite para cada aluno. Peça-lhes que desenhem uma mesa. Em seguida, peça que desenhem uma cadeira do lado direito da mesa desenhada; e, então, um livro em cima da mesa e uma caneta embaixo da cadeira.

**2.** Providencie, antecipadamente, um esboço da sala de aula com o desenho de retângulos que representem a disposição das carteiras. Distribua aos alunos uma cópia desse esboço e solicite-lhes que cerquem com uma linha o lugar onde se sentam e, em seguida, anotem o nome de quem senta à sua direita, à sua esquerda, à sua frente e atrás.

Orientações e respostas para as atividades

**1**. Observe se os alunos apresentam dificuldade em utilizar os termos mencionados na atividade e que necessitem de maior atenção nesse sentido. Com esses alunos, retome as atividades das páginas 12 a 17 do Livro do Estudante, que visam desenvolver as noções de localização de seres vivos e de objetos de acordo com sua posição relativa e segundo um ponto de referência.

**2**. Espera-se que os alunos sejam capazes de identificar seus assentos e os assentos dos colegas, usando a representação da sala de aula.

Orientações para autoavaliação

Pretendemos despertar no aluno a reflexão sobre a própria aprendizagem de alguns conceitos apresentados na sequência. Se julgar oportuno, aproveite o momento e faça outros questionamentos que considerar importantes.

Vale ressaltar que esta não é a principal ferramenta de avaliação, mas é uma valiosa etapa para saber qual(is) assunto(s) deve(m) ser retomado(s). Por esse motivo, oriente os alunos a pintar exatamente a quantidade de quadrinhos que mostre quanto eles sabem sobre o que está sendo perguntado.

Leia para eles as questões e acompanhe-os enquanto vão respondendo.

PINTE A QUANTIDADE DE QUADRINHOS QUE RETRATA QUANTO VOCÊ SABE:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. CONSIGO IDENTIFICAR PESSOAS E OBJETOS QUE ESTÃO À MINHA DIREITA E À MINHA ESQUERDA? |  |  |  |
| B. CONSIGO DIFERENCIAR A POSIÇÃO DE PESSOAS OU OBJETOS, DIZENDO SE ELES ESTÃO EM CIMA OU EMBAIXO, EM DIFERENTES SITUAÇÕES? |  |  |  |
| C. SEI LOCALIZAR MINHA CARTEIRA NA SALA DE AULA E DIZER QUEM SENTA NA MINHA FRENTE E ATRÁS DE MIM? |  |  |  |

De acordo com os quadrinhos pintados, perceba as dificuldades apresentadas pelos alunos e, se necessário, retome os estudos.

Um critério para os alunos pintarem os quadrinhos é:

**A.**

* Nenhum quadrinho pintado – pode indicar que o aluno desconhece totalmente o significado dos termos *esquerda* e *direita*.
* Um quadrinho pintado – pode indicar que o aluno tem noção de lateralidade, sabe que existe *direita* e *esquerda* mas não sabe distingui-las.
* Dois quadrinhos pintados – pode indicar que o aluno sabe distinguir *direita* e *esquerda* mas usa esses termos incorretamente na localização de objetos e pessoas em relação a si mesmo.
* Três quadrinhos pintados – pode indicar que o aluno usa os termos os *direita* e *esquerda* corretamente para localizar objetos e pessoas em relação a si mesmo.

**B.**

* Nenhum quadrinho pintado – pode indicar que o aluno desconhece totalmente o significado dos termos *em cima* e *embaixo*.
* Um quadrinho pintado – pode indicar que o aluno conhece a noção de *em cima* e *embaixo* mas não sabe distingui-los.
* Dois quadrinhos pintados – pode indicar que o aluno sabe diferenciar *em cima* e *embaixo*, mas usa esses termos incorretamente na localização de objetos e pessoas em relação a si mesmo.
* Três quadrinhos pintados – pode indicar que o aluno usa os termos *em cima* e *embaixo* corretamente para localizar objetos e pessoas em relação a si mesmo.

**C.**

* Nenhum quadrinho pintado – pode indicar que o aluno desconhece totalmente o significado dos termos *na frente* e *atrás*.
* Um quadrinho pintado – pode indicar que o aluno sabe que existem os termos *na frente* e *atrás* mas os confunde.
* Dois quadrinhos pintados – pode indicar que o aluno sabe o significado dos termos *na frente* e *atrás* mas não consegue usá-los corretamente para descrever situações.
* Três quadrinhos pintados – pode indicar que o aluno usa os termos *na frente* e *atrás* corretamente para descrever situações.

Ficha de autoavaliação

PINTE A QUANTIDADE DE QUADRINHOS QUE RETRATA QUANTO VOCÊ SABE:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. CONSIGO IDENTIFICAR PESSOAS E OBJETOS QUE ESTÃO À MINHA DIREITA E À MINHA ESQUERDA? |  |  |  |
| B. CONSIGO DIFERENCIAR A POSIÇÃO DE PESSOAS OU OBJETOS, DIZENDO SE ELES ESTÃO EM CIMA OU EMBAIXO, EM DIFERENTES SITUAÇÕES? |  |  |  |
| C. SEI LOCALIZAR MINHA CARTEIRA NA SALA DE AULA E DIZER QUEM SENTA NA MINHA FRENTE E ATRÁS DE MIM? |  |  |  |