SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1

Irregularidades na Ortografia

3 AULAS

|  |  |
| --- | --- |
| **Eixo** | Conhecimentos linguísticos e gramaticais |
| **Unidade temática** | Ortografia |
| **Objeto de conhecimento** | Consciência grafofonêmica – irregularidades (/s/, /z/) |

A. introdução

A ortografia tem uma longa trajetória em suas relações com o uso da língua. Na escola, nossa prioridade ao ensinar ortografia está relacionada à formação de alunos como leitores e produtores de textos orais e escritos.

Assim, defendemos que, dada a natureza da norma ortográfica como convenção social, o conhecimento ortográfico é algo que os alunos não podem descobrir sozinhos. Incorporar a norma ortográfica é consequentemente um longo processo para quem se apropriou do sistema de escrita alfabética.

Em muitos casos há regras, ou seja, princípios orientadores que nos permitem prever com segurança a grafia correta. Em outros casos, é preciso memorizar, por exemplo, quando a etimologia ou a tradição de uso é que determinam a grafia de certas palavras. Neste último caso, tratar das palavras cuja grafia é irregular não significa cobrar dos alunos a ortografia correta de palavras raras que não foram ensinadas, como era comum no ensino tradicional de ortografia.

Artur Gomes de Morais, professor, pesquisador, especialista em Ortografia, defende que haja, de comum acordo com os alunos, uma combinação, uma definição de listas de palavras que “não poderão errar mais”, para que eles possam internalizar as irregularidades da língua por meio da memorização da escrita dessas palavras.

B. OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

Conhecer as palavras cuja grafia seja irregular e de uso frequente para que os alunos possam memorizá-las.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Favorecer o desenvolvimento da seguinte habilidade do componente curricular Língua Portuguesa:

* (EF05LP27) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares e contextuais e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.

Ressalvas iniciais dirigidas ao professor:

a) A aprendizagem da ortografia tem uma perspectiva de **longo prazo** (ou pode-se dizer que “não tem fim”): nenhuma abordagem didática dá conta da complexidade e do necessário aprofundamento da questão, especialmente quando se trata de palavras com correspondência irregular entre letra e som. Até mesmo adultos letrados têm, em vários momentos, dúvidas sobre a grafia de certas palavras, especialmente quando são irregulares.

b) A **periodização** das aulas e os alunos alfabéticos: a presente proposta de sequência didática pode ser trabalhada ao longo do ano e/ou do semestre; do bimestre e/ou da semana; com alunos que já tenham se apropriado do sistema de escrita alfabética e estão às voltas com a norma ortográfica, estejam em qualquer ano do Ensino Fundamental. Nessa direção, as aulas desta SD não necessitam ser subsequentes umas às outras, para não sobrecarregar os alunos com excesso de informação. O espaçamento entre elas deve ser um critério do professor. Nesse sentido, a SD pode ser usada muitas vezes, tendo em vista cada critério adotado a cada vez para tratar das correspondências irregulares entre letra e som.

c) O **repertório** de palavras: as produções escritas dos alunos serão fundamentais como conteúdo para a elaboração das listas de palavras que costumam ser escritas de forma errada pelos alunos. As palavras selecionadas das produções serão listadas a partir de critérios variados.

Antes de começar a SD, é necessário que o professor tenha como procedimento didático propor, com frequência, produções escritas aos alunos, bem como anotar em seus apontamentos os elementos de revisão que deverão ser tratados ao longo do tempo, incluindo as palavras que eles mais erram. Será preciso organizá-las em dois grandes grupos:

- as palavras com correspondências regulares (diretas, contextuais, contextuais morfológico-gramaticais), isto é, aquelas palavras cujas regras os alunos vão refletir a respeito, compreendendo-as. Por isso, é possível usar a regra com outras palavras que têm o mesmo princípio gerador da grafia;

- as palavras com correspondência irregular que demandam memorização, mesmo que não seja de forma mecânica, como proposto, uma vez que sua grafia está relacionada à etimologia ou à tradição de uso. Por exemplo: “Como explicar que a palavra *camisa* é com S e *azedo* é com Z se o fonema é o mesmo, mas as letras são diferentes?”. Para responder a questões como essa, é que cabe aqui ressaltar a nossa memória visual quanto à escrita das palavras;

- as listas que têm como base as palavras irregulares, contendo erros nas produções dos alunos, têm a ver com memória visual; por isso, é necessário afixá-las em cartazes na sala de aula, por um critério selecionado a cada vez, e ainda pedir que sejam escritas pelos alunos em seus cadernos. É válido combinar um tempo para que os cartazes possam ser consultados, depois são retirados e os alunos não podem mais errar aquelas palavras.

Conjuntamente com essa abordagem, a consulta ao dicionário, para saber como se escreve uma palavra, deve ser constantemente incentivada.

C. METODOLOGIA

Aula 1

Conteúdo específico

Identificação de erro na escrita de palavras irregulares, de uso frequente, com S ou Z, em listas de palavras oriundas das produções escritas dos alunos.

Gestão dos alunos

Alunos organizados coletivamente, com o professor.

Recursos didáticos

Produção escrita dos alunos.

Quadro de giz.

Papel pardo para elaboração de cartazes.

Caderno.

Habilidade

(EF05LP27).

Encaminhamento

1. Converse com os alunos sobre a finalidade da SD: aprender a escrita de palavras irregulares de uso frequente da língua portuguesa, memorizando-as, uma vez que as relações entre letra e som dependem da origem das palavras, ou da tradição de uso, diferentemente das palavras regulares que compartilham a mesma regra ou princípio gerativo. O foco da SD é um dos maiores problemas de grafia para quem escreve: “Quando usar S ou C, S ou Ç, S ou X, S ou Z, SS ou Ç, em palavras de uso frequente?

2. No coletivo, com os alunos, e de posse das anotações prévias considerando as produções escritas dos alunos e as palavras escritas de forma errada, inicie o trabalho com “usos do S ou Z”. Para isso, fale uma palavra que os alunos tenham escrito errado, por exemplo, “caza”. Peça a eles que digam como se escreve e seja o escriba das sugestões dos alunos, anotando no quadro de giz. Dúvidas existirão, e é assim mesmo. Para provocar a reflexão, escreva outras palavras discutindo quando usamos S ou Z.

3. Chame a atenção dos alunos para o fato de que escrever as palavras é importante porque a ortografia estimula nossa memória visual. Continuando a reflexão, escreva no quadro de giz outras palavras que aparecem nas produções dos alunos, com a troca de S por Z.

4. Se ocorrer polêmica a respeito desse assunto entre os alunos, questione-os para que deem sugestões de como podemos grafar corretamente esse tipo de palavra, mesmo sem conhecer suas origens, fato que os estudiosos da etimologia conhecem. Com certeza, alguns alunos chegarão à conclusão de que não havendo regras que ajudem, o jeito é decorar a grafia dessas palavras. E o caminho poderá ser esse. Será preciso escrever cem vezes cada uma delas? Definitivamente, não.

5. Explicite que para memorizar, temos que ter a palavra exposta ao nosso olhar, por isso, um bom encaminhamento será produzir um cartaz onde serão escritas as palavras de uso frequente pela turma, que geram confusão entre as duas possibilidades: com S ou com Z.

6. Para preencher o quadro a seguir, e produzir o cartaz, solicite aos alunos que releiam suas produções e encontrem as palavras que costumam errar, conforme esse critério. Faça também uma listagem das palavras que você e a turma forem lembrando e que sejam de uso frequente para incluir no cartaz.

Sugestão de cartaz

**Irregularidades em palavras com S ou Z**

|  |  |
| --- | --- |
| Palavras com S ou Z com som /z/  entre vogais | Palavras com S ou Z no final da palavra |
| **S**: casamento, asa, crise, presa, aviso, liso etc. | **S**: tênis, lápis, três, vírus etc. |
| **Z**: azedo, amizade, natureza, beleza etc. | **Z**: cartaz, arroz, giz, talvez etc. |

7. Combine com os alunos que os cartazes ficarão expostos para consulta por um tempo determinado. Faça um acordo com a turma e marque uma data. Passado o tempo combinado, ninguém mais pode errar as palavras das listas. Eles devem também escrever as palavras dos cartazes em seus cadernos, organizando-as como: PALAVRAS COM S OU COM Z.

Aula 2

Conteúdo específico

Organização de listas de palavras oriundas das produções escritas dos alunos, com erros na escrita de palavras irregulares, de uso frequente, com S ou C; com S ou SÇ.

Gestão dos alunos

No coletivo, no quadro de giz e/ou papel pardo para os cartazes.

Recursos didáticos

Produção escrita dos alunos.

Quadro de giz.

Papel pardo para elaboração de cartazes.

Caderno.

Habilidade

(EF05LP27).

Encaminhamento

1. Para tratar do uso do S ou do C, aproveite as produções dos alunos e faça, na sala de aula, a listagem das palavras, solicitando a contribuição deles. Chame alguns alunos para escrever no quadro de giz as palavras de que se lembram. Eles podem também selecionar, em suas produções escritas, as palavras grafadas incorretamente e que pertençam ao critério abordado dessa vez.

2. A cada palavra escrita no quadro de giz, discuta com a turma a grafia correta. Quando houver acordo entre todos, ela poderá ser escrita no cartaz sugerido a seguir.

**Irregularidades em palavras com S ou C**

|  |  |
| --- | --- |
| S ou C no início das palavras,  seguidos de E ou I | Palavras com S ou C no interior da palavra, entre uma consoante e uma das vogais E ou I |
| certeza, selo; cicatriz, silêncio etc. | inseto, persiana; perceber, núpcias etc. |

3. Em seguida, utilizando o mesmo procedimento anterior, discuta com a turma o uso de S ou Ç.

4. Por fim, com o mesmo encaminhamento anterior, trate do uso de palavras com S ou Ç.

**Irregularidades em palavras com S ou Ç**

|  |
| --- |
| S ou Ç no interior da palavra, entre uma consoante e uma das vogais A, O ou U |
| adversário, consulta, calça etc. |

5. Para cada irregularidade ortográfica, repita o procedimento de elaborar os cartazes e combinar o tempo de exposição na sala de aula.

Aula 3

Conteúdo específico

Organização de listas de palavras oriundas das produções escritas dos alunos, com escrita incorreta de palavras irregulares, de uso frequente, com S ou X; com SS, C ou SC.

Gestão dos alunos

No coletivo, com o professor.

Recursos didáticos

Produções escritas dos alunos.

Papel pardo para elaboração de cartazes.

Cadernos dos alunos.

Quadro de giz.

Habilidade

(EF05LP27).

Encaminhamento

1. Para tratar do uso de S ou X na escrita das palavras, faça na sala de aula uma listagem utilizando as produções dos alunos. Solicite também a alguns alunos que escrevam no quadro de giz as palavras de que se lembram e tenham dúvida quanto à escrita com S ou X.

2. Para cada palavra escrita no quadro de giz, questione os alunos sobre a grafia. Quando houver acordo entre todos sobre a grafia correta, ela poderá ser escrita no cartaz sugerido a seguir.

**Irregularidades em palavras com S ou X**

|  |
| --- |
| S ou X no interior das palavras, em final de sílaba, seguido de consoante |
| teste, texto etc. |

3. Utilizando o mesmo procedimento das etapas anteriores, trabalhe o uso de palavras escritas com SS ou Ç.

**Irregularidades em palavras com SS ou Ç**

|  |
| --- |
| SS ou Ç no interior das palavras, entre vogais, sendo que a segunda é A, O, U |
| assado, assobiar, assunto etc. |
| cabeça, endereço, açúcar etc. |

4. Por fim, com o mesmo encaminhamento anterior, trate do uso de palavras com SS, C ou SC.

**Irregularidades em palavras com SS, C ou SC**

|  |
| --- |
| SS, C ou SC no interior das palavras, entre vogais, sendo que a segunda é E ou I |
| passeio, disfarce, descia etc. |

5. Para cada irregularidade ortográfica, repita o procedimento de elaborar os cartazes e combinar o tempo de exposição na sala de aula.

D. SUGESTÕes DE FONTES de pesquisa PARA O PROFESSOR

MORAIS, Artur Gomes de. *Ortografia:* ensinar e aprender. São Paulo: Ática, 1999.

NÓBREGA, Maria José. *Ortografia*. São Paulo: Melhoramentos, 2013. (Col. Como eu ensino).

TEBEROSKY, Ana; SEPÚLVEDA, Angélica. Las listas en el aprendizaje inicial de la escritura. Artículo de reflexión producto de investigación. *Revista del Instituto de Estudios en Educación y del Instituto de Idiomas Universidad del Norte*, n. 26, enero-junio, 2017. Disponível para leitura na internet, no portal Redalyc.

E. SUGESTÕES PARA VERIFICAR E ACOMPANHAR A APRENDIZAGEM DOS ALUNOS

É possível verificar e acompanhar a aprendizagem dos alunos por meio de observações e anotações que sintetizem os diferentes momentos trabalhados:

1. Os alunos gostaram de participar das aulas sobre ortografia?

2. Como a proposta de trabalho atendeu às diferenças de conhecimentos dos alunos sobre a escrita?

3. O procedimento didático de memorização proposto na SD, com diferentes critérios que contemplam algumas dificuldades características das irregularidades ortográficas, foi produtivo? Por quê?

4. A escrita das palavras feita pelos alunos no quadro de giz, ou ditadas para você escrever, suscitaram discussões interessantes, com argumentações pertinentes?

5. Os alunos se divertiram com as atividades propostas? Como isso pôde ser percebido?

f. ficha DE AUTOAVALIAÇÃO

Marque **X** na coluna que retrata melhor o que você sente ao responder a cada questão.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **SIM** | **MAIS OU MENOS** | **NÃO** |
| Gostei de aprender a escrita das palavras das quais tinha dúvida? |  |  |  |
| Percebi que pensar sobre a escrita das palavras é uma forma de aprender? |  |  |  |
| O uso dos cartazes com a ortografia correta das palavras me auxiliou a memorizar como elas são escritas? |  |  |  |
| Participei ativamente dos trabalhos? |  |  |  |

G. AFERIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DOS ALUNOS QUANTO À HABILIDADE SELECIONADA NA SEQUÊNCIA

Escreva nos espaços em branco.

1. Escolha quatro palavras cuja grafia você não sabia e aprendeu nas aulas. Escreva-as no quadro e comente por que estavam grafadas erradas anteriormente.

|  |  |
| --- | --- |
| Palavra escolhida | Comentário |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

2. Escreva duas palavras que tenham o mesmo som, mas que na escrita, uma é grafada com S e a outra grafada com Z.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Considerando a habilidade a seguir, analise se o aluno conseguiu:

* (EF05LP27) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares e contextuais e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.